

**Аннотация к рабочей программе  
по предмету «Изобразительная деятельность», 4 «б» класс**

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» для обучающихся 4 б класса составлена на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ «Волжская школа №1» на 2020/2021 учебный год, (вариант 2).

**Цель:** формирование интереса к изобразительной деятельности и её результатам.

**Задачи:**

- воспитать положительные качества личности (настойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и др.);
- воспитать интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- познакомить обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, развитие эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира;
- развить познавательной активности, формирование у школьников приёмов познания предметов и явлений действительности с целью их изображения;
- формировать практических умений в разных видах художественно-изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации);
- воспитать умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно;
- формировать умения работать коллективно, выполняя определённый этап работы в цепи заданий для получения результата общей деятельности.
- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать обучающимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования.

**Направления коррекционно-развивающей работы:**

- развитие зрительного восприятия и узнавания, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- формирование пространственных представлений и ориентации;
- коррекция: - основных мыслительных операций;
  - нарушений эмоционально-личностной сферы;
  - индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках;
- развитие наглядно-образного мышления;
- обогащение словаря.

**Тематическое содержание**

№	Название раздела	Кол-во часов
---	------------------	--------------

п/п		
1	Лепка	34
2	Рисование на темы	34
3	Аппликация	34
	Итого	102

**Программа рассчитана на 102 часа ( 3 часа в неделю)**

**Количество часов по четвертям**

1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Всего за год
27	21	30	24	102

### **Планируемые результаты.**

#### **Предметные:**

- обрабатывать материал с применением резака;
- соблюдать правила безопасной работы;
- обрабатывать стекой плоскости и ребра геометрических тел; наносить рисунок с помощью стеки;
- соединять детали способом промазывания;
- определять на глаз высоту, длину и ширину изделия;
- расчленять формы изображения на простые геометрические формы;
- закреплять детали макета на подставке способом примазывания;
- применять способ вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами;
- производить отделку изделия цветным пластилином;
- производить разметку на бумаге по шаблону и по линейке;
- смазывать клеем бумагу по всей поверхности при оклеивании картона;
- симметрично вырезать изделие из листа бумаги, сложенного пополам;
- обводить шаблон, рационально располагать шаблон на бумаге;
- правильно располагать лист бумаги в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- различать и называть цвета и их оттенки

#### **Личностные:**

- Развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- Гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;
- Формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах искусства

- Развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление опыта эстетического переживания;
- Формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы
- Умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства

#### **Учебно-методическая литература:**

1. .И. А. Грошенко. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1993.
2. Т. Н. Головина. Изобразительная деятельность учащихся во вспомогательной школе. М.: Педагогика, 1994.
- 3.В. Г. Перова. Обучение учащихся 1 – 4 классов вспомогательной школы. М.: Просвещение. – 1983.